

Milan Design Week  
2024

**TELARE LA MATERIA**  
**Un progetto di design sostenibile**  
**a cura di Davide Balda/Fabrica**  
X  
**United Colors of Benetton**

Treviso, 4 aprile 2024 – Dal **15 al 21 aprile 2024** **Fabrica**, il centro di ricerca sulla comunicazione di Benetton Group, presenta **Telare la Materia** del giovane designer Davide Balda nell'ambito della settima edizione di **Alcova**, progetto curatoriale nato nel 2018 che, durante il Fuorisalone milanese, aggrega brand indipendenti, gallerie e designer emergenti che indagano sul futuro dell'abitare e del fare.

Sostenuto dal **Dipartimento di Sostenibilità** di **Benetton Group**, *Telare la Materia* è un progetto nato e sviluppatosi a Fabrica durante la residenza artistica di Davide Balda dedicata al tema *Co-ecologies*. L'obiettivo è proporre una serie di applicazioni per fronteggiare l'impatto dell'industria tessile sull'ambiente e favorire lo smaltimento di capi d'abbigliamento nel luogo in cui questi vengono prodotti.

Gli indumenti raccolti appartengono a **Green B**, una linea di United Colors of Benetton con caratteristiche di sostenibilità. Tramite un processo di macinazione manuale, questi prodotti vengono ridotti in fibre tessili sia sintetiche che organiche e diventano materia prima da riutilizzare in altre applicazioni.

Presentato presso la prestigiosa **Villa Bagatti Valsecchi**, *Telare la Materia* propone due diversi impieghi: il **tecnosuolo** e un materiale per l'**edilizia**. Nel primo la fibra tessile viene utilizzata come substrato vegetale e sostanza fertilizzante per la crescita delle piante. Nel secondo, in un'ottica di circolarità, il tecnosuolo viene unito a scarti di argilla proveniente dal fiume Sile nei pressi di Treviso per creare moduli ed elementi architettonici vernacolari.

#### **La ricerca**

Ispirato al concetto di **Symbiocene**, una nuova era in cui gli esseri umani trovano modi più sostenibili per interagire con gli altri esseri viventi e l'ambiente, *Telare la Materia* propone applicazioni per favorire lo smaltimento dei capi scartati che, ad oggi, vengono invece imballati e spediti, per esempio in Africa e in Sud America. Questi pacchi nella lingua swahili si chiamano **Mitumba** e per il 50% sono composti di capi in pessime condizioni o realizzati con tessuti di bassa qualità. Si tratta dunque di rifiuti che vengono raccolti in discariche illegali a cielo aperto e spesso bruciati rilasciando sostanze chimiche nel suolo e nell'aria.

#### **Davide Balda**

Attualmente a Fabrica come artist-in-residence, Davide Balda (1998) è un designer multidisciplinare interessato alla ricerca di nuovi materiali e processi produttivi sostenibili. Originario di Genova, si è laureato in Product Design allo IED di Torino e ha conseguito un master in Design, Creatività e Pratiche Sociali presso l'Accademia Unidee della Fondazione Pistoletto di Biella. Davide si identifica come un **"archeodesigner"**, ovvero colui che scava tra i rifiuti naturali e artificiali prodotti dalle attività umane per indagare il passato, rileggere la storia e creare materiali o manufatti.

F A B R I C A  
X

UNITED COLORS OF BENETTON.

## **Fabrica**

Fondato nel 1994 da una visione di Luciano Benetton e Oliviero Toscani, Fabrica è un centro di ricerca che proprio quest'anno celebra il suo **trentesimo anniversario**.

Di ispirazione rinascimentale e con un approccio che si basa sull'*imparare facendo*, Fabrica offre residenze artistiche gratuite di sei mesi a creativi *under 25* provenienti da tutto il mondo. Ogni semestre, il percorso di ricerca verte su un tema specifico e viene esplorato attraverso una contaminazione costante tra discipline come fotografia, design, video, scrittura, musica/suono, arte e media digitali.

Fabrica organizza inoltre un programma di workshop, conferenze ed esperienze dove il mondo dell'arte, della cultura e della ricerca si confrontano elaborando nuove idee.

La sua sede è a Treviso in una villa del XVII secolo restaurata e ampliata dall'architetto giapponese **Tadao Ando**.

[www.fabrica.it](http://www.fabrica.it)

\*\*\*

## **Telare la Materia**

Press preview

14 aprile

9:00-13:00

Apertura al pubblico

15-21 aprile

11:00-19:00

Ingresso gratuito

Villa Bagatti

Casa dei Forestieri Valsecchi

Via Vittorio Emanuele II, 48

Varedo (MB)

Dal centro di Milano

Linee S2 e S4

<https://alcova.xyz/>

## **Per maggiori informazioni:**

Angela Quintavalle

Tel: +39 0422 516209

[angela.quintavalle@fabrica.it](mailto:angela.quintavalle@fabrica.it)